

## Műleírás

A feladatom az volt hogy megteremtsem az összhangot egy nagyvárosi lakásban úgy, hogy a megörökölt klasszikus bútorokat, fiatalos, modern környezetbe helyezzem. Hatalmas ablakaiból remek kilátás nyílik a városra. Lakói egy kétgyermekes fiatal házaspár.

Igyekeztem egy letisztult, nyugodt, nem hivalkodó enteriőrt kialakítani. A fehérrel választottam uralkodó színnek mellé a feketével, a fa természetes barna színével valamint élénkítve egy kevés pinkkel és arannyal.

A legmeghatározóbb antik bútort - Kozma Lajos tálalószekrényét - a lakás középpontjába helyeztem erre építve fel a további koncepciót. A tálaló egy felújítás során antik fehér színt kapott, belső tartalmával próbáltam fiatalossá, játékosá tenni az összképet.

Ettől balra a német KA Design hatalmas étkezőasztala Joachim Kleine Allekotte tervezésével, amihez a Hay, About sorozat fehér- fa lábú székeit társítottam. Az asztal fölé három metál fekete lámpa került.

A tálalótól jobbra egy kis olvasósarok került kialakításra két egyszerű fa könyvespolccal, amin a könyvek mellett megtalálható Tom Dixon váza triója is.

A sarokba helyeztem Kozma Lajos stílusában készült karosszékét, ami fekete fehér csíkos kárpitot kapott így harmonizálva az étkező asztallal szembeni képpel.

Elé került a B&B Italia, Maxalto kollekción, Lithos asztala, Antonio Citterio tervezésével, mellé pedig Thomas Eyck sötétszürke kötött puffja.

A fekete marhabőr szőnyeget egy régiség kereskedésben vették.

A világítást Foscarini Aplomb lámpája adja hármass csoportba rendezve.

A szék fölé került Pausinger von Clemens, Gróf Zichy Géza Ödönné portréfestménye.

Apró kiegészítőkkel, színes vázakkal, virággal igyekeztem még otthonosabbá, vidámabbá tenni a teret.

Dudás Nóra

Stílusrandevú pályázat – [www.bav.hu/stilusrandevu](http://www.bav.hu/stilusrandevu)