

Műleírás

A tervezés során a fő szempontom az volt, hogy a felhasználható mőtárgyakat egy kevésbé megszokott, fiatalos környezetben mutassam be, ahol kellően érvényesülni tud a régi idők és korunk szelleme egyaránt.

Az általam elképzelt enteriőr egy nagyvárosban található modern loftlakás, amiben egy fiatal pár él. Az épület sajátosságai a nagy belmagasság, az egybenyíló terek, a hatalmas ablakok, a térben álló modern kandalló és a galéria. Az enteriőrben domináló színek a fehér, ami semleges háttérrel biztosít; a királykék és árnyalatai, ami megjelenik a kárpitokon, szőnyegeken és festményeken; a barna, ami a bútorok faanyagában és a bőr kanapén jelenik meg valamint az arany különböző árnyalatai, ami a dekorációs tárgyakon és a díszpárnákon köszön vissza.

A loftlakás jellegzetes elemei, mint a beton falak, a magassfényű fehér műgyanta padló, az egybenyíló tér – tökéletes kontrasztot ad a régi bútoroknak, tárgyaknak. A semleges, világos környezetben minden bútor életre kel, mintha csak ki lennének állítva.

A mellékelt látványterveken látható egyedi építésű kandalló vizuálisan két részre tagolja a teret, jobbra a nappali, balra az étkező található.

Az étkezőben látható hatalmas fémlábakon álló faasztal ipusztériális stílust képvisel, mely mellé régi Thonet székeket választottam. Ezek a székek manapság is könnyen beszerezhetőek, mégis a múlt egy megőrzésre méltó darabkái. Az étkezőasztal mögötti falhoz helyeztem el Kozma Lajos tálalószekrényét, ami karakteres megjelenésével egyedi hangulatot teremt az étkezőtérben. Az étkezőasztal alatt található kék szőnyeg egy vintage darab, melyet a lakók egy bolhapiacra vásároltak.

A hatalmas ablak alatt végighúzódnó könyvespolc és ülőpárkány kellemes helyet biztosít a tájban való gyönyörködéshez és pihenéshez, mindemellett praktikus vendégek fogadásakor is. A kárpit kék színe tovább erősíti a tér egységességének érzését.

A kandalló másik oldalán található nappali térben több gyönyörű tárgy is helyet kapott. Középen, az ikonikus chesterfield bőr kanapé biztosít kényelmes ülőhelyet, amit egyik oldalról a Kozma Lajos stílusában készült karosszék, a másik oldalról pedig Harry Bertoi gyémánt széke határol. A Kozma Lajos stílusú karosszék kárpitját, hogy modernebb és látványosabb legyen, egy farmeranyag darabokból készült kárpitra cseréltem, ami az egész koncepcióm kiindulópontja lett végül.

A kanapé előtt álló dohányzóasztal stílusában megegyezik az étkezőasztallal, egyedileg gyártott fémlábú asztal. Az alatta található kék szőnyeget az Innoshop aktuális kínálatából választottam, mivel színében és hangulatában jól kiegészíti az enteriőrt. A kanapé mellett álló asztalka Rolf Benz által 2015-ben tervezett design bútor, a karosszék mellett pedig Lombok klasszikus vintage háromlábú állólámpája kapott helyet.

A kanapé mögötti falon látható Pausinger von Clemens portéfestménye, amit meghagytam eredeti állapotában és további képekkel egészítettem ki a kompozíciót. Három régebbi kép látható aranszínű keretben, három absztrakt kép a kék valamilyen árnyalatában és három hiperrealista kép Alyssa Monks festményeiből. A képek különbözőségéből fakadó feszültséget a színek harmóniája és a kompozíció vízszintes elrendezése oldja.

A nappali tér egy szintén látványos és megragadó eleme a térbe lógatott Serip Aqua organikus csillár, ami némi eleganciát és különlegességet csempész a térbe nem mindennapi megjelenésével.

A nappali belső oldalát határoló egyedileg kivitelezett lépcsője egyben polcként is szolgál, amire további dísz tárgyakat helyeztem, így téve otthonosabbá az enteriőrt.

Varga Anikó

Stílusrandevú pályázat – www.bav.hu/stilusrandevu