

Műleírás „B”

A modern etnich stílusban elképzelt ibizai nyaraló nappalijának központi elemeit a pályázati kiírásban szereplő berendezési tárgyak képezik. A ház a korszerű és a hagyományos kombinációja, a kulturális identitás által ihletett, azonban nemzetközi is, egyszerre nagyvonalú és puritán.

A berendezés egyszerre képviseli a természet közelséget és az időtlen modernséget. Fa, kő, üveg, fehér falak, hűvös burkolatok, faragott gerenda és nyers textil vászon jellemzi az anyaghasználatot, világosság uralja a tereket. A geometriai minták, a természetes anyagok használata a modern ethnic stílus összetevői.

Az épületet egyszerre járja át Afrika forró levegője és a hűs tengeri levegő. A berendezési tárgyak letisztult formája, az élénk színekkel is ezt a kettősséget példázzák.

A lakberendezési terv elkészítésekor a nagyvonalú térrendezésre törekedtem, kiváltképp arra, hogy az egyes tárgyak külön-külön is uralják a teret. A kisméretű modern komód és az állólámpa új szintet kapott, mivel a stílus frissessége megkövetelte a változtatást, így a tárgyak tökéletesen alkalmazkodnak a modern ethnic stílushoz.

A kérdés számomra tehát nem az volt, hogy retro vagy ethno, hanem koncepcióm lényege a 60-70-es évek berendezési tárgyainak integrálása a korszerűen modern, de hagyomány ihlette stílusba.

A magas támlájú székeket a térbe illő Mario Bellini által 1976-ban tervezett La Rotonda asztal köré csoportosítottam, mely egyszerre modern és egyszerre kezdetleges, miután formavilága az évszázadok során az architektúrában létrehozott alapokból építkezik.

A tervezett nappali része lett az uszadék fából készített egyszerű vonalú pad, mely a Hincz Gyula festmény alatt került elhelyezésre. Az enteriőr további kiegészítői a Diesel Fork asztali lámpája, a nagyméretű kilim szőnyeg és egy helyi fonott műalkotás.

Az enteriőr fókusz pontja a kortalan Hincz Gyula festmény. S bár a modern etnich stílus jellemzője a minimális szín és maximális stílus, azonban a színekben gazdag festmény művészi kvalitása kiemeli a stílus erőnyeit.

A berendezési tárgyak éppúgy megtalálták a helyüket a modern, természet közeli nyaralóban, mint a nagyvárosi térben.

A berendezés szellős elrendezése hozzájárult a kényelmes és használható, kikapcsolódást szolgáló nyaraló kialakításához.

Budapest, 2018. augusztus 08.