

Műleírás „A”

A Szent István parki bauhaus ház kétszintes lakás nappalija berendezésének gerincét a pályázati kiírásban szereplő berendezési tárgyak képezik. A felhasználható berendezési tárgyak elhelyezésénél a koncepcióm a tárgyak autentikus környezetben történő elhelyezése.

A századfordulón kibontakozó művészeti törekvés jegyei harmónikusan megférnek a 60-70-es évek modern formavilágával, melyet az adott berendezési tárgyak képviselnek.

Az enteriőr kötelező elemei belesimulnak a bauhaus ház belső tereibe. A Hincz Gyula festménynek, a komódnak valamint a magas támlájú székeknek természetes közege a 60 évvel korábbi épület térkialakítása, s bár különböző stílust és korszakot képviselnek, harmónikusan megférnek egymás mellett.

Fa, üveg, lágyesésű szövetek gazdagítják az enteriőrt, harsány színek és világosság jellemzi a tereket.

A berendezési tárgyak a lakás nappalijában kerültek elhelyezésre megtartva az eredeti színüket és funkciójukat.

A nappali két szemben lévő falára a komóddal egyező anyagú és színű falborítás került, mintegy lágyítva és harmonizálva az összhatást, kialakítva a két akcentus falat, melyek itt nem funkciókat jelölnek ki, hanem egyensúlyba hozzák a belső teret. A természetes fa napjainkban is nagyon népszerű és a barna az egyik legfontosabb szín a vintage stílusban.

A nappali közepén álló Desalto asztal köré helyeztem el 4 magas támlájú széket. Az asztal díszítésére opcióként két tárgyat választottam. Az egyik egy muránói üvegkehely, míg a másik Lisa Vincitori gyümölcsös tálja melyet az Alessinek tervezett. Mind a két tárgy tökéletes és hasznos kiegészítője az enteriőrnek.

A nappali megvilágításáról a mennyezetbe helyezett spotlámpák mellett Gino Sarfatti Flos csillárja gondoskodik.

A teret Hincz Gyula kortalan festménye uralja, az alkotás frissessége a mai napig magával ragadja a művészet kedvelőket és méltó fókuszpontja az enteriőrnek.

Sem a tárgyak, sem a tér nem viseli el a zsúfoltságot, így a megadott tárgyak mellett csupán egy asztalt, egy kanapét és egy stílusában és korszakában is ide illő mid century lámpát helyeztem a térbe.

A kiírásban szereplő tárgyak megtalálták a helyüket a századfordulós épületben. Funkciójukat megtartva jól használhatóak és kényelmes otthonos légkört teremtettek.

Budapest, 2018. augusztus 08.