

MŰLEÍRÁS

„Buborékok bővületében”

BÁV Stílusrandevú pályázat 2018

Igazán szeretem a régi bútorok hangulatát és az értékeket, amelyeket képviselnek, így ennél a tervezési feladatnál olyan teret kerestem a felhasználandó műtárgyaknak, amely tágas és világos, és ahol minden egyes darab megkaphatja a neki méltán kijáró figyelmet.

Egy fóti kétszintes loft jellegű lakás nappali-étkező terét választottam, ahol a 6 méteres belmagasság, illetve az üvegfalak igazán patinássá varázsolják a teret. A lakásban egy középkorú házaspár él, akik gyermekeik kirepülése után döntöttek úgy, hogy egészen új hangulatot teremtenek otthonukban, megtartva néhány igazán szívükhöz nőtt régi bútordarabot.

A helyiség funkcióját tekintve a nappali, olvasó-sarok, illetve étkező szerepet tölti be, a pihenés, kikapcsolódás és társasági élet színtere. Az olvasó-sarok kialakításánál az volt a koncepcióm, hogy a tér része legyen, de mégis elkülönüljön, egy kis szigetet alkosson a térben használója számára. Ezt a hatást az íves fallal értem el, amely légyságot visz a térbe, szépen kiemeli a középpontban álló támlás széket. A „sziget” érzés megteremtésében segítségemre volt a Wall&Deco grafitszürke „Cover” tapétája is.

A négy nagy tiszteletnek örvendő darabot - Hincz Gyula „Figurális kompozíció” című festményét, a kis retró komódot, a támlás széket és az állólámpát – nézegetve egyre inkább a buborékok világa felé kalandoztak a gondolataim, ez adta az inspirációt az enteriőr kialakításához. A buborékok kerek formái, légies mozgása, finom és érzékeny mivolta, lágy csillogása jutott eszembe a tárgyakat szemlélve. A festmény adta a két vezér színt a kéket, illetve az aranyat, amelyekhez kiegészítésként a feketét, a szürke árnyalatait, illetve egy csipetnyi pirosat választottam. A választott fa textúra árnyalata is az aranyhoz közelít, egyensúlyt adva a kék hűvösségének, illetve a fekete és sötétszürke komorságának. Céлом az volt, hogy a festmények színei töltsék meg élettal a teret, a textúrák pedig szépen kísérik a harsány színeket.

Stílus tekintetében egy modern-retró hatás megteremtésére törekedtem. A bútorok kiválasztásánál ügyeltem a minőségre, a szokatlantól eltérő formákra, és az eleganciára. Ligne Roset Togo szófája szépen kiegészítette a meglévő bútorokat, fiatalos energiát visz a helyiségbe, az állólámpa elegáns vonalvezetése harmonizál a Gubi étkezőszékekkel, illetve a Flos falikarokkal, és a Multi lite lámpákkal, melyek formája és variálhatósága csodásan idomul a retró hangulathoz. A képet megvilágító Vesoi falilámpa fekete fém keretével érdekes fényhatást generálva szépen illik az enteriőrbe.