

MŰLEÍRÁS

Fiatal pár számára készült ez a hálószoba, akik egy modern, elegáns, „szexi” és csendes menedéket szerettek volna új otthonukban. Szerkezeti átalakításra nem volt szükség.

A helyiség 5x4 méteres. Délkeleti tájolása révén elegendő napfényt kap még a téli hónapokban is, amihez a három osztású ablak is segítséget nyújt. A ház saját kertjére néz, tehát nem kell félni az illetéktelen tekintetektől. Mivel a ház nem emeletes, ez is a földszinten helyezkedik el. Az ablak alatt széles virágágyás húzódik, nyári estéken a nyitott ablaknál érezhető ezek illata a szobában is.

A hölgy a dédnagymamájától örökölt egy hatalmas tálaló szekrényt és egy aranykeretes, női portrét ábrázoló pasztell képet. Azt kérte, ezeket a hálószobában helyezzem el, mert számára nagy érzelmi értékük van. Mindig megnyugtatóan hatnak rá a gyerekkori nyaralások emlékei miatt. Bár hozzájárult az átalakításukhoz, mégsem változtattam semmit a tálalón, mert véleményem szerint az ilyen minőségű antik tárgyak eredeti szépségük visszaállításával tündökölnék igazán. Alsó részébe a férfi cipők, üveges részébe pedig a hölgy cipői és táskái kerültek, mintha kiállítási vitrin lenne. Plusz belső világításra nem volt szükség. A méretre készült, beépített gardrób szekrény középre állítottam, kihangsúlyozva ezzel a modern és a régi ellentétes harmóniáját. Az ágyhoz tartozó, baldachinra emlékeztető burkolat ugyanolyan fából készült, mint a tálaló, egyensúlyt adva a szobának.

A festmény keretét lecseréltem az ágy mögötti faburkolattal megegyezőre és abba süllyesztettem bele ahelyett, hogy hagyományosan a falra akasztottam volna. A festmény így nincs kitéve sérülésveszélynek, szerves részét képezi a berendezésnek és az azonos keret hagyja érvényesülni a kép lágyszíneit.

A férfiasan fekete falakat és sötétbarna faanyagokat a fényes fehér bútorokkal, króm és fehér kiegészítőkkal ellensúlyoztam. A változatos textilek, tükör- és üveg felületek nőiességet visznek a térbe. A zöld színt használtam az egyhangúság megtörésére, mert ez organikus érzetet kelt a szemlélőben és behozza a kertet a szobába.

A pár padlószőnyeget kért a nagyobb komfortérzet miatt. Mindketten szeretnek ágyban olvasni, ezért ehhez megfelelő világításról is gondoskodtam. A mennyezet sötét színe visszatükrözi a padlót, mintegy keretbe foglalva a szobát. Ily módon a fehér díszlécek is nagyobb hangsúlyt kapnak. A modern képek kitöltik a teret, de nem vonják el a figyelmet a klasszikus portréről. Mivel nem igényelték a teljes sötétséget az éjszakai pihenéshez, szabadon válogathattam a megfelelő textilek között.

Ez a szoba jó példa arra, hogyan visznek az antik tárgyak életet és eleganciát egy minden ízében modern térbe.