

Műleírás

Egy fiatal - harmincas éveik elején járó- házaspár otthonának nappalijába nyerhetünk betekintést. Munkájukból adódóan mindketten sokat tartózkodnak külföldön, de két évvel ezelőtt lehetőségük nyílt arra, hogy Pest megye egyik kisebb településén található, 2013-ben épült ikerház egyik felét megvásárolják.

Az építetők egy korszerű családi házat álmodtak meg: mely háromrétegű nyílászáróival, táv vezérelhető, automatizált padló-és falfűtésével és hűtésével, elektromos redőnyökkel, programozható világítással minden igényt kielégít. A földszintes ingatlan 150 m², mely két hálószobát, egy fürdőszobát, egy konyhát és étkezőt, valamint ez utóbbiból nyíló, L alakzatú nappalit foglalja magában. A családi ház külső és belső megjelenéséről is elmondható, hogy egyszerű, letisztult, minimál stílusjegyeket hordoz. Így a közösségi tér, a nappali is ennek megfelelő - nem zsúfolt, élhető- berendezést kapott.

A pasztell színárnyalatok a tágasság érzetét keltik, a minőségi anyaghasználat - gránit padló, travertin mészkőburkolat, bőr kárpitozás, magassfényű frontok, üveghasználat - az exkluzív hatást fokozza, valamint az egyenes vonalvezetésű önálló és beépített bútorok nyugalmat sugároznak az idelátogató számára. A fent felsoroltak hangsúlyozzák a kiegészítő bútorok és dekorációk sokszínűségét. A fiatalok szívesen hoznak az otthonukba más országokból, azok kultúrájára jellemző tárgyakat: szőnyeget, vázákat, szobrokat, kisebb használati eszközöket. Ezen kívül a fotózás művészetének is hódolnak, így utazásaiknak egy-egy pillanatát örökítik meg a falon található képek, fotók; melyek mellett az 1900-as években Pausinger von Clemens által festett Gróf Zichy Géza Ödönné portréja eredeti mivoltában kiemelkedik. A szobában nem ez az egyetlen darab, ami magára vonzza a tekintetet, ugyanis az ablak melletti, 1930-as években készített, a beköltözéskor felújított, puha bőr kárpitozású íves karosszékből nemcsak kitűnő látvány nyílik a gondosan megtervezett udvarra, hanem a látványkandalló is melegséggel tölti el az ott megpihenő lelkét.

Jelige: Vissza a jövőbe...

A textilek lágysága, hangulatvilágítások alkalmazása, a festmény, a karosszék szín- és formavilága kiemeli a helyiség modern jellegzetességeit, ugyanakkor fokozza az otthonosság érzetét, hiszen a múlt egyes emlékei egységet alkotnak a jelen és a jövő elemeivel.