

MÚLEÍRÁS

1. Örökség

Felhasznált tárgyak:

- Hincz Gyula – Figurális kompozíció festmény 150x121,5 cm
- kisméretű komód
- állólámpa
- magas háttámlájú szék (Herczeg Zoltán saját gyűjteményéből)

A látható enteriőr egyedülálló 30-as, zene- és társaságkedvelő fiatalember fővárosi polgári lakásának étkezője.

A helyiségre eklektikus stílus a jellemző, melyben megfér egymás mellett a kortárs képzőművészeti alkotás, modern design és antik bútordarab, még a nagymamától örökölt karosszék is.

Megőrizve az eredeti nyílászárókat és a halszálkamintás padlót, azok felújításra kerültek.

Fő szempont a funkcionalitás és a lényeg kiemelése. A napos és tágas helyiségben ezért minimális a berendezés, a falak, a plafon és a nyílászárók fehérre festettek. Semmilyen felesleges részlet nem vonja el a figyelmet az egyes tárgyakról, de mégsem unalmas vagy sivár.

Elkerülve a falak túldíszítettségét, a meglévő zöld mázas cserépkályha mellé színben rímelő növényfal került, ami barátságossá és éllettel telivé teszi az enteriőrt.

A háttámlás székekhez stílusban illő fekete kerek étkezőasztal került. A nagy belmagasság lehetővé tette, hogy fölé az eredeti mennyezeti rozettába csillár kerüljön. Szappanbuborékokra emlékeztető áttetsző üvegbúráival a lámpa igazán légiés a karakteres bútorok között, és kitűnően bevilágítja az egész étkezőt.

A fókuszpont a fehér pianínó feletti festmény, Hincz Gyula alkotása, mely vidám és mozgalmas színfoltot teremt a kétoldalt elhelyezett antik falikarokkal.

A sarokban kapott helyett az örökölt karosszék, ami az állólámpával és a könyvek tárolására szolgáló komóddal olvasósarokként szolgál.

Andok Zsuzsanna

BÁV Stílusrandevú pályázat 2018.

MŰLEÍRÁS

2. Trendek bővületében

Felhasznált tárgyak:

- tükör
- kisméretű komód
- állólámpa

A látható enteriőr fiatal kreatívként dolgozó pár lakásának konyha-étkező-nappali része.

Kedvelik az ízlésesen és eklektikusan összeállított tereket. Mivel fontos számukra a minőség is, ezért kerültek a lakásukba csúcsmínőségű design bútorok, érték- és hagyományőrző szempontból régiségek.

Egyszerre fiatalos és modern az ipari alapokkal rendelkező loft. Tágas, egy légtérben elhelyezkedő közösségi teret alkot a konyha az étkezővel és a nappalival. Nagy társaságok fogadására alkalmas. A stílusra jellemző betonpadló, a látható fém tartószerkezet és szellőzőrendszer, a lebegő függesztett kandalló nemcsak funkcionális, hanem design elem is.

A használt, kopottas, hideg anyagokat és felületeket kompenzálják a minőségi természetes és puha anyagok.

A téglaburkolathoz és fekete fém nyílászárókhoz jól passzol a modern vonalvezetésű Lignet Rose Togo bőr kanapéja és a Pont konzol üvegasztala. A puha szőnyeg, ami jelenleg a leginnovatívabb holland márka a Zuiver Venus fantázianevű terméke, geometrikus mintájával jó kiegészítője a berendezéseknek.

A fa komód és az előszobai tükör játékoságot visz a térbe. Ugyanúgy, mint a tömör fa étkezőasztal körüli ipari stílusú, különböző színekben összeválogatott fém design székek.

Erősítve a stílust, az asztal feletti különböző, de színben egyforma fekete fém lámpák, mind svéd vagy dán design terméket gyártó cég termékei, pl. Henningsen PH5 lámpája.

A letisztult vonalvezetésű berendezések, az ipari kiegészítők és a karakteres megjelenésű retró bútorok jól megférnek egymással egy térben, egyúttal izgalmassá is teszik azt.

Andok Zsuzsanna

BÁV Stílusrandevű pályázat 2018.